

## EFFIMERE CORDE

L'ensemble Effimere Corde nasce nel 2017 dalla comune passione per la musica antica da parte dei suoi componenti, decisi a promuovere e valorizzare non solo l'affascinante mondo musicale del Barocco, ma anche l'uso di strumenti quali arciliuto, chitarra barocca e tiorba. Dopo il diploma in chitarra classica e diverse esperienze in ambito concertistico, Cristina, Sofia e Matteo si avvicinano allo studio degli strumenti antichi sotto la guida dei M<sup>o</sup> Massimo Lonardi ed Ugo Nastrocci, perfezionandosi con H. Smith, R. Cicero, E. Mascardi. Si sono esibiti in varie rassegne e festival, tra cui i Tesori di Orfeo, Festival di Bellagio e Lago di Como, Cortili in Musica, Appuntamenti Musicali della Fondazione Piacenza e Vigevano, Stagione Musicale della Canonica di Brezzo di Bedero, Le Musiche del Grimani, Filosofarti. Le potenzialità espressive della formazione, in cui gli strumenti dialogano unendo le proprie sonorità in un impasto timbrico ricco, equilibrato e suggestivo, vengono ulteriormente ampliate dalla collaborazione con voci e altri strumenti, che arricchiscono e diversificano i repertori proposti.

## FEDERICA GATTI

Inizia lo studio del violino presso la SMS "L. Maino" di Gallarate. Prosegue all'ISSM "G. Puccini" di Gallarate e al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, presso il quale si diploma nel 2018 sotto la guida di Cinzia Barbagelata.

Ammessa alla prestigiosa "Guildhall School of Music" di Londra, frequenterà da settembre il Master Performance con il M.<sup>o</sup> Simon Fischer.

Dal 2018 fa parte dell' Orchestra Giovanile Italiana, con la quale sta svolgendo un' intensa attività concertistica. Dal 2014 al 2018 ha ricoperto il ruolo di Primo violino nell' Orchestra da Camera "I. Pizzetti" da lei fondata. Si è esibita come solista sotto la direzione dei Maestri Dantone e Gelmini e ha partecipato in Duo e Quartetto ai festival di Magnano, Vilnius, Budapest e Liverpool. Premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha seguito Masterclass con S. Picard, D. Bidva e A. Sorokov.

## GAIA GHIDINI

Inizia lo studio del violino presso la SMS "I. Majno" di Gallarate. Prosegue all'ISSM "G. Puccini" di Gallarate, conseguendovi il Diploma nel 2016 sotto la guida di Cristina Dancila Sirbu. Successivamente si perfeziona con O. Kipp e C. Mondini.

E' membro dell' "Orchestra Sinfonica del Lario" e dell' Orchestra da Camera "I. Pizzetti" con le quali ha avuto modo di esibirsi con solisti di fama internazionale. Ha fondato il "Trio Settima" ed il "Twin Souls Duo". Ha inoltre collaborato con l'Orchestra "Sinfonia Tamesa" di Londra, con l'AsLiCo e con l'Orchestra del Conservatorio di Como.

Affianca all'attività di violinista quella didattica, insegnando violino e propedeutica musicale sia in Accademie musicali che in scuole primarie e dell'infanzia. E' laureata con lode in Scienze dei Beni Culturali presso L'Università degli Studi di Milano.

## QUARTETTO CÉCILE

Il Quartetto di flauti "Cécile" nasce nel 2018 dall'amicizia e dallo stesso spirito di far musica di Chiara, Giulia, Elena e Laura, a margine del comune percorso all'interno della Civica Filarmonica di Lugano.

Il gruppo trae il suo nome da quello della pianista e compositrice francese Cécile Chaminade, autrice di un incantevole e spesso eseguito Concertino per flauto.

Lo spirito è quello di condividere la gioia di suonare e confrontarsi per una continua crescita, unendo l'esperienza maturata nelle diverse esperienze cameristiche e orchestrali per la diffusione del poco conosciuto repertorio per quattro flauti.

La ricchezza del gruppo sta nella professionale preparazione avvenuta in Conservatori italiani e nei diversi percorsi musicali di ognuna delle componenti, tutte attive anche nel campo didattico.

Chiara Brusa, molto attiva nell'ambito cameristico, porta il flauto oltre i confini del metal sinfonico.

Giulia Crosta, in continua cerca di un miglioramento strumentale e didattico, si esibisce in varie formazioni da camera e orchestrali.

Elena Paganessi è primo flauto della Civica Filarmonica di Lugano e organizzatrice del "Progetto fiabe" di sensibilizzazione musicale in collaborazione con il Quintetto Andersen.

Laura Platinetti, di formazione sia classica che jazzistica, insegna flauto presso la Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Cunardo.

Il repertorio spazia da trascrizioni sino a brani originali per questa formazione, composti in diverse epoche storiche, ed include l'uso di tutta la famiglia del Flauto: Ottavino, Flauto in Do, Flauto in Sol e Flauto Basso.

## Quarantennale della sezione ad indirizzo musicale

IC DANTE - Gallarate

# Musicando

*Trio Effimere Corde*

*con*

*Federica Gatti*

*Gaia Ghidini*

*Quartetto Cécile*

**Chiesa di Sant' Antonio in Gallarate**

**Venerdì 3 Maggio 2019**

**Ore 21,00**