

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

MAGNANI PATRIZIA

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 ad oggi

INSEGNANTE DI RUOLO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA L. DA VINCI DI RONCHI,
Istituto comprensivo Dante di Gallarate

Scuola primaria statale

Insegnante di scuola primaria

Responsabile del Progetto Teatro, referente del Progetto Crescendo in Musica, referente progetto motoria.

.

Dal 1/09/1994 al 31/08/2010

Insegnante di ruolo presso la scuola primaria dapprima direzione didattica di Cavaria con Premezzo in seguito accorpata in Istituto Comprensivo E.Fermi di Cavaria con Premezzo.

Insegnante di classe.

Responsabile di Laboratorio informatica

Responsabile del laboratorio multimediale e musicale

Responsabile di Progetti teatrali

Autrice del progetto musicale promosso a livello provinciale per l'attuazione di un laboratorio musicale nell'Istituto E.Fermi di Cavaria con Premezzo

Insegnante specialista di laboratorio musicale nelle scuole primarie dell'Istituto di Cavaria con Premezzo Insegnante esperta di Teatro ed educazione alla teatralità e referente a livello provinciale.

Insegnante specialista di Laboratorio teatrale presso l'Istituto comprensivo di Gazzada nella scuola primaria di Morazzone.

Aggiornatrice di teatro ed educazione alla teatralità presso l'Istituto comprensivo di Cavaria con Premezzo, la scuola primaria di Cardano al Campo, la scuola primaria e secondaria di Gazzada e Morazzone.

Responsabile di progetti teatrali e di teatro danza presso le sedi sopra indicate.

Dal 1/09/2010 ad oggi 2024

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

Referente progetto continuità.
Referente progetto di educazione stradale.
Referente attività motoria.
Referente attività musicali.
Responsabile commissione e Progetto CITTADINI NEL MONDO, ed. civica
Funzione strumentale PTOF dall'anno scolastico 2019/2020 fino al 2024

Dal 1992 al 1994

Insegnante di ruolo scuola materna
Scuola materna di Casorate Sempione >
Direzione didattica di Besnate

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno scolastico 1980/1981
Diploma di Maturità Magistrale presso Istituto Sacro Cuore di Gallarate
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Insegnante di scuola primaria
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio
Ha conseguito numerosi diplomi ed attestati di aggiornamento nei linguaggi extraverbali.
Aggiornamento del linguaggio informatico, tecnologie multimediali ed uso di internet nella didattica.
Aggiornamento sull'uso del computer nelle attività didattiche.
Formazione INDIRE area informatica.
Aggiornamento SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITA' Iso9001
Aggiornamento sulla vocalità. (12 ore)
Corso di aggiornamento di Musicoterapia. (12 ore)
Aggiornamento sullo strumentario Orff presso Cantiere d'arte di Montepulciano. (80 ore)
Aggiornamento sulla danza, la coreografia e l'educazione con l'uso del corpo in movimento. (50 ore)
Aggiornamento alla teatralità con tecniche di clownerie. (40 ore)
Aggiornamento alla regia teatrale.(20 ore)
Aggiornamento sull'educazione attraverso il teatro. (40 ore)
Aggiornamento sul "Corpo e creatività" (10 ore)
Aggiornamento sulle danze internazionali. (8 ore)
Corso di aggiornamento sulla Psicomotricità durata biennale.
Corso di aggiornamento sulle dinamiche di gruppo.
Aggiornamento DSA: dislessia, discgrafia, disagio e apprendimento.
Animazione alla lettura.
Aggiornamento sulle metodologie didattiche: lingua italiana e geografia.
Aggiornamento sulla motricità e gli schemi motori nella scuola primaria.
Corso sulla Lingua inglese livello A1
Certificazione ELTEACH lingua inglese. (2012)
Corso di Primo Soccorso e uso del Defibrillatore (12/09/2015)
"Nutrire la mente...energia per il mondo" confronto tra neuroscienze e pedagogia (2015) 8 ore
Corso su Dsa Dobbiamo saperci arrangiare (CTI di Gallarate 2016) 7 ore
Percorso formativo "Con Gianni Rodari" (parco della fantasia di Omegna) 8 ore (2019)
Corso GDPR regolamento europeo 679/2016 (2019)
Corso "Le buone relazioni educative"(Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile) 18 ore (2019)
Corso di aggiornamento sull'uso di G suite per la D.a.d. (IC Dante) 2020
Corso webinar "Insegnanti: rimanere capitani durante la tempesta". Associazione Essere Esseri umani. (2020)
Partecipazione al progetto di ricercazione "Costruzione di moduli verticali di educazione civica" (Lotta a ogni forma di violenza contro le donne) (2019)
Corso di formazione GDPR trattamento dati sensibili (2019)

Aggiornamento strumenti di classroom. (IC Dante) 2020
Corso di aggiornamento GRAFICA-MENTE SMART ore 12 (2021)
Corso di aggiornamento DIDATTICA PER COMPETENZE innovazione metodologica e competenze di base. 6 ore. (2022)
Partecipazione al corso di formazione per Figure Apicali (2022)
Corso di formazione teatrale online e in presenza ore 25 (2023)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Dal 2000 vicepresidente di una associazione culturale che si occupa di teatro.
Regista teatrale del gruppo amatoriale "Fuori Orario Teatro" con il quale ha messo in scena numerose commedie brillanti e musical.

Ha tenuto corsi di teatro per ragazzi e realizzato musical inediti scritti e musicati in collaborazione con un musicista.

Collabora con una compagnia amatoriale di teatro musicale per la messa in scena di spettacoli.
Ha curato la regia di spettacoli di danza, di teatro e musicali per alcune scuole di danza e musica.

Tali attività di regia ed educazione comportano un lavoro di ascolto, comprensione ed empatia con il gruppo per la realizzazione dei compiti affidati.

Ha inoltre lavorato con gruppi di docenti e attori per la formazione del gruppo, per la costruzione della fiducia applicando la metodologia tipica del laboratorio teatrale, prossemica, tecniche di lettura e animazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Lavora con attrezzature multimediali, computer, mixer, impianti audio e luci sia in ambito teatrale che scolastico avendo conseguito abilità specifiche sia attraverso corsi di formazione che con l'esperienza diretta.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attrice di teatro, autrice di musical e spettacoli teatrali per bambini e per adulti.
Sceneggiatrice teatrale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B 2189185M rilasciata il 13/01/1982

La sottoscritta dichiara la veridicità dei dati e delle informazioni contenute nel presente curriculum vitae, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sara P. Mag', with a long horizontal stroke extending to the right.